

Ciné jeudi

Programme du 28 février 2019

au 11 juillet 2019

1 jeudi sur 2

Association Culturelle Rousselande

Cinéma Les Quinsonnets

Salles équipées en numérique 2D 3D

2 séances à 17h30 - 20h30

Entrée 7 €

Programmation hebdomadaire pendant

les vacances scolaires

Jeudi 28 février 2019

Green book, sur les routes du sud

Titre original : *Green Book*

Réal. : Peter Farrelly

Scén. : Peter Farrelly, Nick Vallelonga, Brian Hayes Currie

Comédie dramatique -2h 09- 2018

Origine : USA

Interprètes : Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini



En 1962 règne aux Etats-Unis la ségrégation. Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts.

Jeudi 7 mars 2019

Amanda

Réal. : Mikhaël Hers

Scén.. : Mikhaël Hers, Maud Ameline

Drame- 1h 40- 2018

Origine : France

Interprètes : Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin



Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge d'Amanda, sa nièce, à peine âgée de sept ans.

Jeudi 21 mars 2019

Leto

Réal. : Kirill Serebrennikov

Scén. : Michael Idov, Lily Idov, Kirill Serebrennikov,

Drame musical -2h 06-2018

Origine : Russie, France

Interprètes : Roma Zver, Irina Starshenbaum, Teo Yoo



Leningrad. Un été du début des années 1980. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande et une scène rock émerge. Mike et sa femme, la belle Natacha, rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle générations de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n' roll en Union Soviétique.

Jeudi 4 avril 2019

Heureux comme Lazzaro

Titre original : *Lazzaro felice*

Réal., scén. : Alice Rohrwacher

Comédie dramatique-2h 06- 2018

Origine : Italie, France, Suisse, Allemagne

Int. : Adriano Tradioli, Alba Rohrwacher, Lucas Chikovani, Nicoletta Braschi, Sergi López, Tommaso Ragno, Natalino Balasso...



Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle, vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna. La vie des paysans est inchangée depuis toujours. Ils sont exploités, et, à leur tour, abusent de la bonté de Lazzaro. Un été, il se lie d'amitié avec Tancredi, le fils de la marquise. Une relation si précieuse qu'elle lui fera traverser le temps et amènera Lazzaro au monde moderne.

Jeudi 18 avril 2019

Mirai, ma petite soeur

Titre original : *Mirai No Mirai*

Réal. , scén. : Mamoru Hosada

Animation- 1h 38- 2018

Origine : Japon

Voix VO : Moka Kamishiraishi, Haru Kuroki, Gen Hoshino, Kumiko Aso, Mitsuo Yoshihara, Yoshiko Miyazaki, Koji Yakusho



Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse, jusqu'à l'arrivée de Miraï, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-magique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite-fille, son arrière-grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente...

Jeudi 2 mai 2019

La favorite

Titre original : *The favourite*

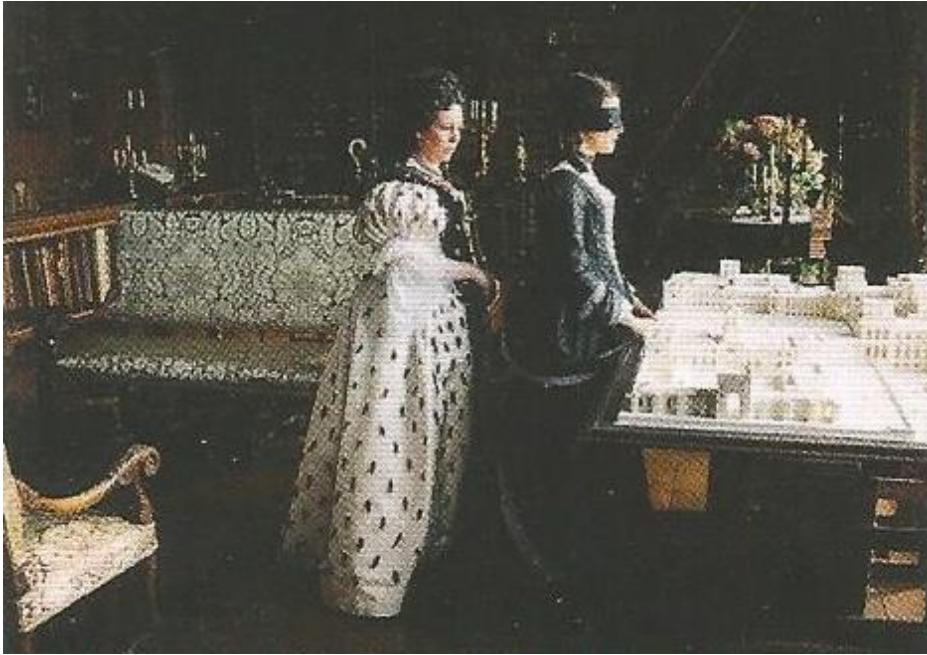
Réal. : Yórgos Lánthimos

Scén. : Tony MacNamara, Deborah Davis

Drame- 2h- 2018

Origine : G-B

Int. : Olivia Coman, Emma Stone, Rachel Weisz, Nicholas Hoult, Joe Alwyn, James Smith, Mark Gatiss, Jenny Rainsford



Début du XVIIIème siècle. L'Angleterre et la France sont en guerre. Toutefois, à la cour, la mode est aux courses de canards et à la dégustation d'ananas. La reine Anne, à la santé fragile et au caractère instable, occupe le trône tandis que son amie Lady Sarah gouverne le pays à sa place. Lorsqu'une nouvelle servante, Abigail Hill, arrive à la cour, Lady Sarah la prend sous son aile, pensant qu'elle pourrait être une alliée. Abigail va y voir l'opportunité de renouer avec ses racines aristocratiques. Alors que les enjeux politiques de la guerre absorbent Sarah, Abigail parvient à gagner la confiance de la reine et devient sa nouvelle confidente. Cette amitié lui donne l'occasion de satisfaire ses ambitions et elle ne laissera personne se mettre en travers de son chemin.